PROJET RADIO ARC-EN-CIEL VOIX DE LA PAIX ET DES PEUPLES FRATERNELS

I. CONTEXTE DU PROJET

L'Ethiopie a toujours été et reste un pays en guerre. Depuis plus de deux cents ans, ce pays n'a à peine connu une décennie de paix totale et continue. Dans ce contexte de conflits permanents et d'une culture de violence, la société éthiopienne n'a jamais eu le répit nécessaire pour envisager des alternatives de paix.

Dans le contexte historique, culturel, psychologique et politique de notre pays, toute entreprise de construction d'une paix durable se heurte à trois obstacles majeurs: le scepticisme de la société en ce qui concerne la voie pacifique de transformation, le refus par des pouvoirs violents de tout dialogue avec la société et la surenchère des partisans de la voie traditionnelle des armes qui s'appuient sur ce scepticisme populaire et l'intransigeance du pouvoir pour avancer leur thèse de violence.

C'est parce que ces trois obstacles se renforcent mutuellement que la société éthiopienne se trouve enfermée, depuis plus de deux siècles, dans un cercle infernal "violence-famine-violence." La stratégie de construction de la paix dans notre pays a donc consisté dans un travail patient visant à briser le scepticisme populaire en érigeant la voie pacifique comme une voie alternative et crédible de transformation de la société capable, à terme, d'imposer le dialogue au régime et de marginaliser les forces de guerre.

Il était clair dès le début qu'aucun de ces objectifs dont la réalisation progressive et simultanée conditionne l'amorce d'un "cercle vertueux" de construction de la paix ne pouvaient être atteints en l'absence d'un vaste mouvement d'alternative pacifique et démocratique enracinée dans la société.

C'est pourquoi toutes les initiatives de notre association depuis la première conférence de Paris (juillet 1991) ont été conçues de façon à pouvoir construire sur les acquis de celles qui les avaient précédées et constituaient autant d'étapes obligées vers l'émergence d'un vaste mouvement enraciné dans la société éthiopienne.

En élaborant une plate-forme commune intitulée "**Democratisation and Free Elections Initiative**" (DFEI) et en mettant sur pied une vaste coalition des forces démocratiques aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur du pays, la dernière Conférence de Paris sponsorisée par la **Fondation Pour le Progrès de l'Homme (FPH)** a permis de poursuivre cette dynamique que nous cherchons, depuis 1991, à maintenir et à approfondir dans des conditions historiques, culturelle et politiques extrêmement défavorables à toute entreprise de construction d'une paix durable en Ethiopie.

II. LE PROJET RADIO ARC-EN-CIEL

Ce projet, lancé le 11 septembre 1997 grâce au soutien de la FPH réalise 157 heures d'émissions par an. Il fait partie d'un ensemble plus vaste d'activités de construction de la paix en Ethiopie. Il fait suite à notre projet **RADIO SELAM** – lui aussi soutenu par la FPH mais qu'on a dû interrompre après six mois de réalisation en novembre 1997.

Les programmes sont conçus de façon à permettre l'émergence de ce vaste mouvement populaire que nous cherchons à construire autour des trois objectifs majeurs du texte de référence de GRAPECA " "contribution à un plan de paix et

de réconciliation nationale en Ethiopie" élaborée à la suite de la première conférence de Paris en 1991. Ces objectifs visent à:

1. Déraciner la culture de violence par une vaste campagne d'éducation à la paix visant à ériger la voie pacifique en voie alternative viable et crédible aux yeux de la population éthiopienne;
2. Consolider le processus de démocratisation et promouvoir culture respectueuse des droits de l'homme, un processus constitutionnel et l'instauration de l'état de droit;
3. Cultiver les facteurs de cohésion et des valeurs de fraternité entre les groupes ethniques en Ethiopie et populariser le concept de l'unité dans la diversité et le respect des autres.

III. LES AXES MAJEURS DES EMISSIONS DE RAC

1. LES EMISSIONS D'EDUCATION A LA PAIX: La radio cherche à contourner les trois obstacles majeurs sur la voie de construction de la paix en Ethiopie en encourageant l'émergence d'un vaste mouvement d'alternative démocratique et pacifique capable de démontrer que l'option pacifique, loin d'être une voie de démobilisation peut constituer une voie alternative crédible de transformation de la société.
2. LES EMISSIONS "PEUPLES FRATERNELS": Ces émissions sont consacrées au combat contre la haine ethnique qui se développe dangereusement en Ethiopie. Cette politique de haine ethnique encouragée aussi bien par le pouvoir en place que par les extrémistes dans l'opposition, cherche à faire croire à tous que le pouvoir actuel est "par les Tigréans et pour les Tigréans" L'objectif de nos émissions est de combattre tous les extrémistes, de dissocier le pouvoir en place et le peuple tigréen et de promouvoir l'idée d'unité dans l'égalité de tous et dans la diversité.
3. LES EMISSIONS SOUTIEN AU PROCESSUS DE DEMOCRATISATION: Il s'agit d'émissions d'éducation civique: sensibilisation aux problèmes des droits de l'homme, du processus constitutionnel, de la notion de l'état de droit, d'élections libres etc Nos émissions accordent une large place à la promotion de la société civile.
4. LES "CYCLES SPECIAUX" DE SENSIBILISATION: En plus de nos programmes habituels, nous réalisons des "cycles spéciaux" afin d'approfondir des thèmes que nous estimons importants pour la paix et la démocratie en Ethiopie. Nous avons déjà réalisé un "cycle spécial" intitulé "**Emission de vulgarisation de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme**". Ce cycle consistait d'émissions de 5 à 7 minutes chacune expliquant dans un langage simple chaque article de la DUDH. Les textes de ce programme ont été publiés sous forme de brochure intitulée " " **La DUDH: Que signifie chaque article?** " Nous sommes en train de réaliser actuellement un autre "cycle spécial" consacré au problème d'élections libres.

IV. L'ORGANISATION DES PROGRAMMES

La radio émet trois fois par semaine vers l'Ethiopie et l'Afrique de l'Est (vendredi soir) vers la côte Est d'Amérique du Nord (samedi matin) et vers l'Europe (dimanche matin) Le matériel pour la réalisation des programmes est collecté par nos correspondants en Ethiopie. La rédaction et l'enregistrement s'effectuent à Amsterdam sous la direction

d'un journaliste professionnel en exil. Le matériel ainsi préparé et envoyé en Allemagne où nous louons des facilités de transmission .

V. LES GROUPES CIBLES DU PROJET

Nos programmes sont préparés dans un langage simple de façon à ce que le message soit accessible à nos auditeurs dont la vaste majorité se trouve dans les zones rurales du pays. Même si nos programmes sont préparés en tenant compte des besoins des larges communautés d'Ethiopiens en Europe et en Amérique du nord, les principaux groupes ciblés par Radio Arc-en-ciel sont nos compatriotes vivant en Ethiopie même et dans les pays d'Afrique de l'est.

VI. LE FINANCEMENT DU PROJET

Depuis plus de deux ans et demi (plus de 350 heures d'émissions) le principal soutien financier du projet "Radio Arc-en-ciel" est la Fondation pour le Progrès e l'Homme (FPH) Sur les 105,000 dollars du budget annuel nous avons cependant obtenu l'année dernière un peu plus de 40,000 dollars de nos compatriotes résidant en Europe et en Amérique du nord. Le fonds sont collectés par les "Comités de soutien" que nous avons mise sur pied dans les principales villes d'Europe et d'Amérique où se trouvent de larges communautés d'Ethiopiens.

GRAPECA/RAC
MARS 2000